

UMOWA GENERALNA z dnia

data

nr

zawarta w Warszawie, pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, mającym swoją siedzibę w Warszawie przy ul. Kruczkowskiego 12 / 2, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym, nr KRS 0000013087, zwanym dalej **ZPAV**, reprezentowanym przez

Imię i nazwisko, stanowisko

a

nazwa Użytkownika

z siedzibą w	kod	mięscowość	ulica, nr domu	NIP
reprezentowanym przez	1. imię i nazwisko, stanowisko		2. imię i nazwisko, stanowisko	

- § 1 1. Przedmiotem umowy jest określenie wysokości oraz warunków płatności wynagrodzenia z tytułu odtwarzania przez UŻYTKOWNIKA fonogramów i wideogramów muzycznych, do których zarządzanie zostało powierzone ZPAV jako organizacji zbiorowego zarządzania, zgodnie z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 roku (tekst jednolity Dz.U.2016, poz. 666 z późniejszymi zmianami).
2. ZPAV, na zasadzie równego traktowania, będzie również inkasował od UŻYTKOWNIKA wynagrodzenia z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych, do których prawa nie zostały mu powierzone i będzie je, według zasad przyjętych w ZPAV, przekazywał podmiotom, które należyście wykażą do nich swoje prawa.
- § 2 ZPAV oświadcza, że zgodnie ze swymi uprawnieniami statutowymi i umocowaniami wynikającymi z powierzenia praw do zbiorowego zarządzania oraz zezwoleniem Ministra Kultury nr DP.WPA.024/482/02/ik z dnia 5 marca 2003r., jest organizacją zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów.
- § 3 1. Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie przez UŻYTKOWNIKA legalnie wprowadzonych do obrotu fonogramów i wideogramów muzycznych, w miejscach i na warunkach określonych w treści niniejszej umowy oraz w Załączniku nr 1.
2. Odtwarzanie fonogramów i wideogramów muzycznych w innej formie niż określona w ust. 1 wymaga zmiany warunków niniejszej umowy lub zawarcia odrębnej umowy.
- § 4 1. Strony ustalają miesięczne wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w wysokości określonej w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, odrębnie dla każdego objętego umową lokalu. Stawki określone w Załączniku nr 1 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.
2. Stawki wynagrodzenia określone w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, podlegają waloryzacji każdego roku stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS za ostatni rok, zgodnie z art. 110¹³ ust. 8 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- § 5 ZPAV mocą niniejszej umowy zobowiązuje się uregulować należności wobec innej właściwej organizacji zbiorowego zarządzania prawami pokrewnymi w zakresie praw do fonogramów i wideogramów muzycznych na polu odtwarzania, jeżeli organizacja ta wykaże, że reprezentuje producenta, w którego imieniu ZPAV pobrał wynagrodzenie na mocy niniejszej umowy.
- § 6 1. UŻYTKOWNIK będzie przekazywał wynagrodzenia w drodze przelewu bankowego na rachunek ZPAV w Banku Handlowym w Warszawie SA, nr 7510301508000000500884118, w okresach kwartalnych / miesięcznych*, do 21 dnia miesiąca następującego po zakończeniu okresu, którego dotyczy rozliczenie.
2. W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1 ZPAV uprawniony będzie do naliczenia UŻYTKOWNIKOWI odsetek ustawowych za opóźnienie.
3. W przypadku przekroczenia terminu płatności o ponad 30 dni ZPAV ma prawo do zlecenia dochodzenia zapłaty wymagalnej wierzytelności podmiotowi zewnętrznemu i do obciążenia UŻYTKOWNIKA poniesionymi przez ZPAV kosztami czynności windykacyjnych.
4. Wpłaty należności dokonywane przez UŻYTKOWNIKA będą zaliczane w następującej kolejności: 1) na odsetki od należności przeterminowanych, 2) na należności przeterminowane, 3) na należności bieżące. Nadpłaty wynikające z rozliczenia należności będą zaliczane na poczet następnego okresu rozliczeniowego (jako wpłaty zaliczkowe). Zwrotu nadpłaty na rachunek UŻYTKOWNIKA ZPAV dokona jedynie na pisemną dyspozycję UŻYTKOWNIKA.
- § 7 UŻYTKOWNIK oświadcza, że będzie wykorzystywał wyłącznie fonogramy i wideogramy legalnie wprowadzone do obrotu oraz fonogramy i wideogramy oraz zwielokrotnione przez Użytkownika na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach z legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy, o ile wynagrodzenie z tego tytułu zostało określone w Załączniku nr 1.
- § 8 1. ZPAV jest upoważniony do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez UŻYTKOWNIKA w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, mających znaczenie dla tych rozliczeń.
2. UŻYTKOWNIK zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania ZPAV o wszelkich zmianach dotyczących warunków prowadzonej działalności mających wpływ na wysokość wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy oraz Załączniku nr 1, w szczególności o otwarciu nowych lokali bądź zmianie ich wielkości.
- § 9 Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw artystów wykonawców. UŻYTKOWNIK oświadcza, że został poinformowany o konieczności zawarcia stosownych umów także w zakresie praw twórców i praw artystów wykonawców.
- § 10 1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieokreślony / czas określony*: okres od... do / czas nieokreślony
2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.
3. Umowa może zostać rozwiązana przez ZPAV ze skutkiem natychmiastowym, bez zachowania terminu wypowiedzenia, w przypadku jakiegokolwiek naruszenia przez Użytkownika jej postanowień.
- § 11 Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakiegokolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, tajemnicy przedsiębiorstwa wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.
- § 12 1. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem data
2. Z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w miejscach wskazanych w Załączniku nr 1 przed dniem wskazanym w ust. 1 powyżej Użytkownik zobowiązuje się uiścić ryczałtowo wynagrodzenie w wysokości netto kwota netto w terminie 30 dni od daty zawarcia umowy.
3. Jeśli umowa niniejsza zostanie rozwiązana przed upływem 12 miesięcy od daty jej wejścia w życie z przyczyn leżących po stronie Użytkownika, innych niż zakończenie przez Użytkownika prowadzenia działalności w lokalu/ach objętych niniejszą umową, Użytkownik zobowiązuje się uiścić wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych w miejscach wskazanych w Załączniku nr 1 przed dniem wskazanym w ust. 1 w pełnej wysokości za cały okres odtwarzania, w kwocie netto kwota netto w terminie 14 dni od dnia rozwiązania umowy.
- § 13 Załącznik nr 1 stanowi integralną część umowy. Wszelkie zmiany umowy oraz załącznika wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- § 14 Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby UŻYTKOWNIKA.
- § 15 W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. 2016, poz. 666, z późniejszymi zmianami).
- § 16 Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

pieczęć i czytelny podpis/y - imię i nazwisko

UŻYTKOWNIK

pieczęć i podpis

ZPAV

ZAŁĄCZNIK nr 1 do umowy generalnej z dnia

1. Data

2. Numer umowy

nr

zawartej pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, a

3. Nazwa Użytkownika

§ 1 Strony ustalają, że właściwym adresem dla doręczeń jest dla ZPAV: ul. Kruczkowskiego 12/2, 00-380 Warszawa, tel. 022 625 45 16, e-mail: pp@zpv.pl, zaś dla UŻYTKOWNIKA:

4. Nazwa			8. WWW / e-mail		
5. Kod	6. Miejscowość	7. Ulica, nr domu		9. Telefon	

§ 2 Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie przez UŻYTKOWNIKA legalnie wprowadzonych do obrotu fonogramów w miejscu i na warunkach określonych poniżej, za wynagrodzeniem określonym odrębnie dla każdego zakresu i charakteru korzystania z fonogramów i wideogramów muzycznych:

10.Nr	11. Nazwa lokalu (miejsca dokonywania publicznego odtwarzania)				
12. Kod	13. Miejscowość	14. Ulica, nr domu		15. Telefon do lokalizacji	
16. Rozmiar (powierzchnia nagłośniona; liczba: miejsc, stanowisk, sal, godzin, dni imprezy, torów, stołów, aparatów itp.)			17. Dodatkowe parametry mające wpływ na stawkę <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak		
18. Źródła odtwarzania w momencie wejścia w życie umowy: <input type="radio"/> radio <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC <input type="radio"/> TV <input type="radio"/> DVD <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> inne..... <input type="radio"/> dostawcy muzyki:.....					
19. Nazwa tabeli lub kod tabeli		20. Grupa	21. Wielkość miejscowości		22. Stawka bazowa wg tabeli
23. Zwyżka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak odtwarzanie wideogramów muzycznych (TV i podobne) + 25%			24. Zwyżka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak odtwarzanie zwielokrotnionych fonogramów + 15%		
25. Opust <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak opust dla sieci – liczba obiektów objętych umową			26. Opust sieciowy	%	27. Zwyżka + 30% <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak podwyższony standard
28. Kwota zwyżki określonej w polu 23	29. Kwota zwyżki określonej w polu 24	30. Stawka z uwzględnieniem sposobu korzystania (dodaj 22, 28 , 29)		31. Stawka końcowa z uwzględnieniem opustu i zwyżki z pola 26 i 27	
32. Podwyższenie stawki dla lokalizacji w miejscowości turystycznej w okresie sezonu + 30% <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak zwyżka w okresie sezonu: <input type="radio"/> letniego <input type="radio"/> zimowego <input type="radio"/> przerw świątecznych				33. Stawka w okresie sezonu z uwzględnieniem pola 32	
34. Okresowość działalności <input type="radio"/> działalność sezonowa / przerwa w działalności* od do każdego roku					
35. <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak zgłoszenie przed rozpoczęciem odtwarzania (§3 ust. 3)					

§ 3 1. Stawki określone w § 2 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.

2. Jeśli Użytkownik odtwarza fonogramy zwielokrotnione na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach z legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy (pole 24), stawka bazowa wynagrodzenia określona wg tabeli jest podwyższona z tego tytułu o 15%.

3. Jeśli Użytkownik wystąpił do ZPAV z wnioskiem o objęcie umową lokalu przed rozpoczęciem odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych, bez uprzedniego podjęcia działań przez ZPAV, stawka wynagrodzenia (z pola 31,33) obniżona będzie o 10% przez okres jednego roku od dnia objęcia umową tej lokalizacji.

4. UŻYTKOWNIK oświadcza, że wszelkie dane i informacje zawarte w umowie generalnej i Załączniku nr 1 oraz złożone przez UŻYTKOWNIKA oświadczenia są zgodne ze stanem faktycznym.

5. UŻYTKOWNIK oświadcza jednocześnie, że nie dokonuje odtworzeń fonogramów i wideogramów muzycznych w innych lokalizacjach, nieobjętych stosowną umową ze ZPAV. W przypadku niezgłoszenia ww. lokalizacji przez UŻYTKOWNIKA, ZPAV jest uprawniony do objęcia takiej lokalizacji umową generalną wg stawki określonej w obowiązującej tabeli stawek, na co UŻYTKOWNIK wyraża zgodę.

36. (pieczęć, czytelny podpis/y – imię i nazwisko) UŻYTKOWNIK	37. (pieczęć i podpis) ZPAV
--	--------------------------------