

## UMOWA GENERALNA z dnia

data

nr

zawarta w Warszawie, pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, mającym swoją siedzibę w Warszawie przy ul. Kruczkowskiego 12 / 2, zarejestrowanym w Krajowym Rejestrze Sądowym, nr KRS 0000013087, zwanym dalej **ZPAV**,

reprezentowanym przez:

ZPAV - Imię i nazwisko, stanowisko

a Użytkownikiem

Użytkownik- nazwa

z siedzibą w

kod

miejsowość

ulica, nr domu

NIP

reprezentowanym przez

1. imię i nazwisko, stanowisko

2. imię i nazwisko, stanowisko

zwanym dalej UŻYTKOWNIKIEM

- § 1 Przedmiotem umowy jest określenie wysokości oraz warunków płatności wynagrodzenia z tytułu odtwarzania przez UŻYTKOWNIKA fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych.
- § 2 1. Umowa niniejsza obejmuje fonogramy i wideogramy muzyczne, do których zarządzanie zostało powierzone ZPAV jako organizacji zbiorowego zarządzania, działającej na mocy decyzji Ministra Kultury DP. WPA. 024/482/02/ik, zgodnie z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., jak i odpowiednio fonogramy i wideogramy muzyczne, do których zarządzanie nie zostało powierzone bezpośrednio ZPAV.  
2. Na podstawie Porozumienia z dnia 14 sierpnia 2014 r. zawartego pomiędzy ZPAV i Stowarzyszeniem Artystów Wykonawców Utworów Muzycznych i Słowno-Muzycznych SAWP umowa niniejsza obejmuje artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych:  
a) artystów wykonawców, którzy bądź osobiście, bądź przez swych następców prawnych lub pełnomocników umocowali SAWP jako organizację zbiorowego zarządzania, działającą na mocy decyzji Ministra Kultury DP. WA. MZ -024/8/10, zgodnie z obowiązującą ustawą o prawie autorskim i prawach pokrewnych z 4 lutego 1994 r., do zarządzania i ochrony ich praw do wykonania; b) artystów wykonawców niezrzeszonych, na zasadach zarządzania cudzymi prawami bez zlecenia (*negotiorum gestio*); c) artystów wykonawców zagranicznych na podstawie umów o wzajemnej reprezentacji zawartych przez SAWP z zagranicznymi organizacjami zbiorowego zarządzania.
- § 3 1. Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie przez UŻYTKOWNIKA fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, w miejscach i na warunkach określonych w treści niniejszej umowy oraz w Załączniku nr 1.  
2. Odtwarzanie fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w formie innej niż wskazana w Załączniku nr 1 wymaga zawarcia odrębnej umowy.
- § 4 1. Strony ustalają miesięczne wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w wysokości określonej w Załączniku nr 1 do niniejszej umowy, odrębnie dla każdego objętego umową lokalu, zgodnie z obowiązującą tabelą wynagrodzeń. Łączna wysokość wynagrodzenia podlega zmianie wraz z kolejnymi zmianami Załącznika nr 1. Stawki określone w Załączniku nr 1 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.  
2. Stawki wynagrodzenia określone w Załączniku nr 1, podlegają waloryzacji każdego roku stosownie do średniorocznego wskaźnika wzrostu cen towarów i usług konsumpcyjnych publikowanego przez GUS za ostatni rok, zgodnie z art. 110<sup>13</sup> ust. 8 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
- § 5 Jeżeli producent fonogramu lub wideogramu muzycznego bądź artysta wykonawca wykaże, że zlecił reprezentowanie swoich praw lub powierzył je innej organizacji zbiorowego zarządzania, albo jeśli taka organizacja wykaże, że reprezentuje jego prawa, ZPAV przekaże właściwej organizacji należną z tytułu niniejszej umowy część wynagrodzenia celem przekazania uprawnieniomu.
- § 6 1. UŻYTKOWNIK będzie przekazywał wynagrodzenie w drodze przelewu bankowego na rachunek ZPAV w Banku Handlowym w Warszawie S.A., nr 7510301508000000500884118, w okresach kwartalnych / miesięcznych\*, do 21 dnia miesiąca następującego po zakończeniu okresu, którego dotyczy rozliczenie.  
2. W przypadku niedotrzymania terminu przewidzianego w ust. 1, ZPAV uprawniony będzie do naliczenia UŻYTKOWNIKOWI odsetek ustawowych za opóźnienie.  
3. W przypadku przekroczenia terminu płatności o ponad 30 dni, ZPAV ma prawo do zlecenia dochodzenia zapłaty wymagalnej wierzytelności podmiotowi zewnętrznemu i do obciążenia UŻYTKOWNIKA poniesionymi przez ZPAV kosztami czynności windykacyjnych.  
4. Wpłaty należności dokonywane przez UŻYTKOWNIKA będą zaliczane w następującej kolejności: 1) na odsetki od należności przeterminowanych, 2) na należności przeterminowane, 3) na należności bieżące. Nadpłaty wynikające z rozliczenia należności będą zaliczane na poczet następnego okresu rozliczeniowego (jako wpłaty zaliczkowe). Zwrotu nadpłaty na rachunek UŻYTKOWNIKA ZPAV dokona jedynie na pisemną dyspozycję UŻYTKOWNIKA.
- § 7 UŻYTKOWNIK oświadcza, że będzie wykorzystywał wyłącznie fonogramy i wideogramy oraz artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych legalnie wprowadzone do obrotu oraz zwielokrotnione przez Użytkownika na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach z legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy, o ile wynagrodzenie z tego tytułu zostało określone w Załączniku nr 1.
- § 8 1. ZPAV jest upoważniony do kontroli prawidłowości rozliczeń dokonywanych przez UŻYTKOWNIKA w związku z realizacją niniejszej umowy, w tym w szczególności do przeglądania stosownych dokumentów, mających znaczenie dla tych rozliczeń.  
2. UŻYTKOWNIK zobowiązany jest do niezwłocznego poinformowania ZPAV o wszelkich zmianach dotyczących warunków prowadzonej działalności mających wpływ na wysokość wynagrodzenia określonego w § 4 niniejszej umowy oraz w Załączniku nr 1, w szczególności o otwarciu nowych lokali bądź zmianie ich wielkości.
- § 9 Umowa nie narusza praw autorskich oraz praw artystów wykonawców. UŻYTKOWNIK oświadcza, że został poinformowany o konieczności zawarcia stosownych umów także w zakresie praw twórców i praw artystów wykonawców.
- § 10 1. Umowa niniejsza zostaje zawarta na czas nieokreślony / czas określony\*:  
2. Umowa może zostać wypowiedziana przez każdą ze stron z zachowaniem 3-miesięcznego okresu wypowiedzenia.  
3. Umowa może zostać rozwiązana przez ZPAV ze skutkiem natychmiastowym, bez zachowania terminu wypowiedzenia, w przypadku jakiegokolwiek naruszenia przez Użytkownika jej postanowień.
- § 11 Niniejsza umowa, jak również jej zmiany i/lub uzupełnienia, a także dokumenty sporządzone, zebrane, zgromadzone, dostarczone w związku z jej zawarciem i wykonywaniem (włączając w to ich kopie i odpisy, a także utrwalenia na innych nośnikach zapisu) stanowią tajemnicę przedsiębiorstwa w rozumieniu przepisów o zwalczaniu nieuczciwej konkurencji. Jakikolwiek ujawnienie, przekazanie, wykorzystanie, zbycie osobom trzecim tajemnicy przedsiębiorstwa, w czasie trwania umowy oraz po jej rozwiązaniu lub wygaśnięciu, wymaga uprzedniej pisemnej zgody drugiej strony, chyba że następuje na mocy przepisów prawa.
- § 12 1. Umowa niniejsza wchodzi w życie z dniem
2. Z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w miejscach skazanych w Załączniku nr 1 przed dniem wskazanym w ust. 1 powyżej Użytkownik zobowiązuje się uiścić w terminie 30 dni od daty zawarcia umowy ryczałtowo wynagrodzenie w podanej wysokości netto
3. Jeśli umowa niniejsza zostanie rozwiązana przed upływem 12 miesięcy od daty jej wejścia w życie z przyczyn leżących po stronie Użytkownika, innych niż zakończenie przez Użytkownika prowadzenia działalności w lokalu/ach objętych niniejszą umową, Użytkownik zobowiązuje się uiścić w terminie 14 dni od dnia rozwiązania umowy wynagrodzenie z tytułu odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w miejscach wskazanych w Załączniku nr 1 przed dniem wskazanym w ust. 1 w pełnej wysokości za cały okres odtwarzania, w podanej wysokości netto
- § 13 Załącznik nr 1 stanowi integralną część umowy. Wszelkie zmiany umowy oraz załącznika wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
- § 14 Spory powstałe na tle niniejszej umowy rozpoznawane będą przez sąd powszechny właściwy dla siedziby UŻYTKOWNIKA.
- § 15 W sprawach nieuregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz.U. 2016 poz. 666, z późniejszymi zmianami).
- § 16 Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

UŻYTKOWNIK pieczęć i czytelny podpis/ y - imię i nazwisko

ZPAV pieczęć i podpis

**ZAŁĄCZNIK nr 1 do umowy generalnej z dnia**

1. Data

2. Numer umowy

nr

zawartej pomiędzy **Związkiem Producentów Audio-Video**, a

3. Nazwa Użytkownika

§ 1 Strony ustalają, że właściwym adresem dla doręczeń jest dla ZPAV: ul. Kruczkowskiego 12/2, 00-380 Warszawa, tel. (22) 625 45 16, e-mail: pp@zpav.pl, zaś dla UŻYTKOWNIKA:

4. Nazwa			8. e-mail	
5. Kod	6. Miejscowość	7. Ulica, nr domu	9. Telefon	

§ 2 Umowa niniejsza obejmuje odtwarzanie przez UŻYTKOWNIKA legalnie wprowadzonych do obrotu fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, za wynagrodzeniem określonym odrębnie dla każdego zakresu i charakteru korzystania z fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych, w miejscu i na warunkach określonych poniżej:

10.Nr	11. Nazwa obiektu (miejsca dokonywania publicznego odtwarzania)			
12. Kod	13. Miejscowość	14. Ulica, nr domu	15. Telefon do lokalizacji	
16. Rozmiar (powierzchnia nagłośniona; liczba: miejsc, stanowisk, sal, godzin, dni imprezy, torów, stołów, aparatów itp.)		17. Dodatkowe parametry mające wpływ na stawkę <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak		
18. Źródła odtwarzania w momencie wejścia w życie umowy: <input type="radio"/> radio <input type="radio"/> odtwarzacz CD/MC <input type="radio"/> TV <input type="radio"/> DVD <input type="radio"/> MP3/komputer <input type="radio"/> inne..... <input type="radio"/> dostawcy muzyki:.....				
19. Nazwa tabeli lub kod tabeli	20. Grupa	21. Wielkość miejscowości	22. Stawka bazowa fonogramy	23. Stawka bazowa artystyczne wykonania
24. Zwyczajka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak odtwarzanie wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno muzycznych (TV i podobne) + 25%				
25. Zwyczajka <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak odtwarzanie zwielokrotnionych fonogramów oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych + 15%				
26. Opust <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak opust dla sieci – liczba obiektów objętych umową ....., % ..... opustu		27. <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak zgłoszenie przed rozpoczęciem odtwarzania (§3 ust. 3)		
28. Zwyczajka + 30% <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak podwyższony standard	29. Stawka końcowa fonogramy i wideogramy	30. Stawka końcowa za artystyczne wykonania	31. Łączna stawka końcowa miesięcznie*	
32. Podwyższenie stawki dla lokalizacji w miejscowości turystycznej w okresie sezonu + 30% <input type="radio"/> nie <input type="radio"/> tak zwyczajka w okresie sezonu: <input type="radio"/> letniego <input type="radio"/> zimowego <input type="radio"/> przerw świątecznych				
33. Okresowość działalności <input type="radio"/> działalność sezonowa / przerwa w działalności* od ..... do ..... każdego roku				
34. Stawka w okresie sezonu fonogramy i wideogramy		35. Stawka w okresie sezonu za artystyczne wykonania	36. Łączna stawka końcowa w okresie sezonu	

§ 3 1. Stawki określone w § 2 nie obejmują należnego podatku od towarów i usług VAT.

2. Jeśli Użytkownik odtwarza fonogramy oraz artystyczne wykonania utworów muzycznych i słowno-muzycznych zwielokrotnione na nośnikach dźwięku w pojedynczych egzemplarzach z legalnie wprowadzonych do obrotu egzemplarzy (pole 25), stawka bazowa wynagrodzenia określona wg tabeli jest podwyższona z tego tytułu o 15%.

3. Jeśli Użytkownik wystąpił do ZPAV z wnioskiem o objęcie umową lokalu przed rozpoczęciem odtwarzania fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych (pole 27), bez uprzedniego podjęcia działań przez ZPAV, stawka wynagrodzenia (z pola 31,36,) obniżona będzie o 10% przez okres jednego roku od dnia objęcia umową tej lokalizacji.

4. UŻYTKOWNIK oświadcza, że wszelkie dane i informacje zawarte w umowie generalnej i Załączniku nr 1 oraz złożone przez UŻYTKOWNIKA oświadczenia są zgodne ze stanem faktycznym.

5. UŻYTKOWNIK oświadcza jednocześnie, że nie dokonuje odtworzeń fonogramów i wideogramów muzycznych oraz artystycznych wykonań utworów muzycznych i słowno-muzycznych w innych lokalizacjach, nieobjętych stosowną umową ze ZPAV. W przypadku niezgłoszenia ww. lokalizacji przez UŻYTKOWNIKA, ZPAV jest uprawniony do objęcia takiej lokalizacji umową generalną wg stawki określonej w obowiązującej tabeli stawek, na co UŻYTKOWNIK wyraża zgodę.

37. UŻYTKOWNIK pieczęć, czytelny podpis/ y – imię i nazwisko	38. ZPAV pieczęć i podpis
--	---------------------------