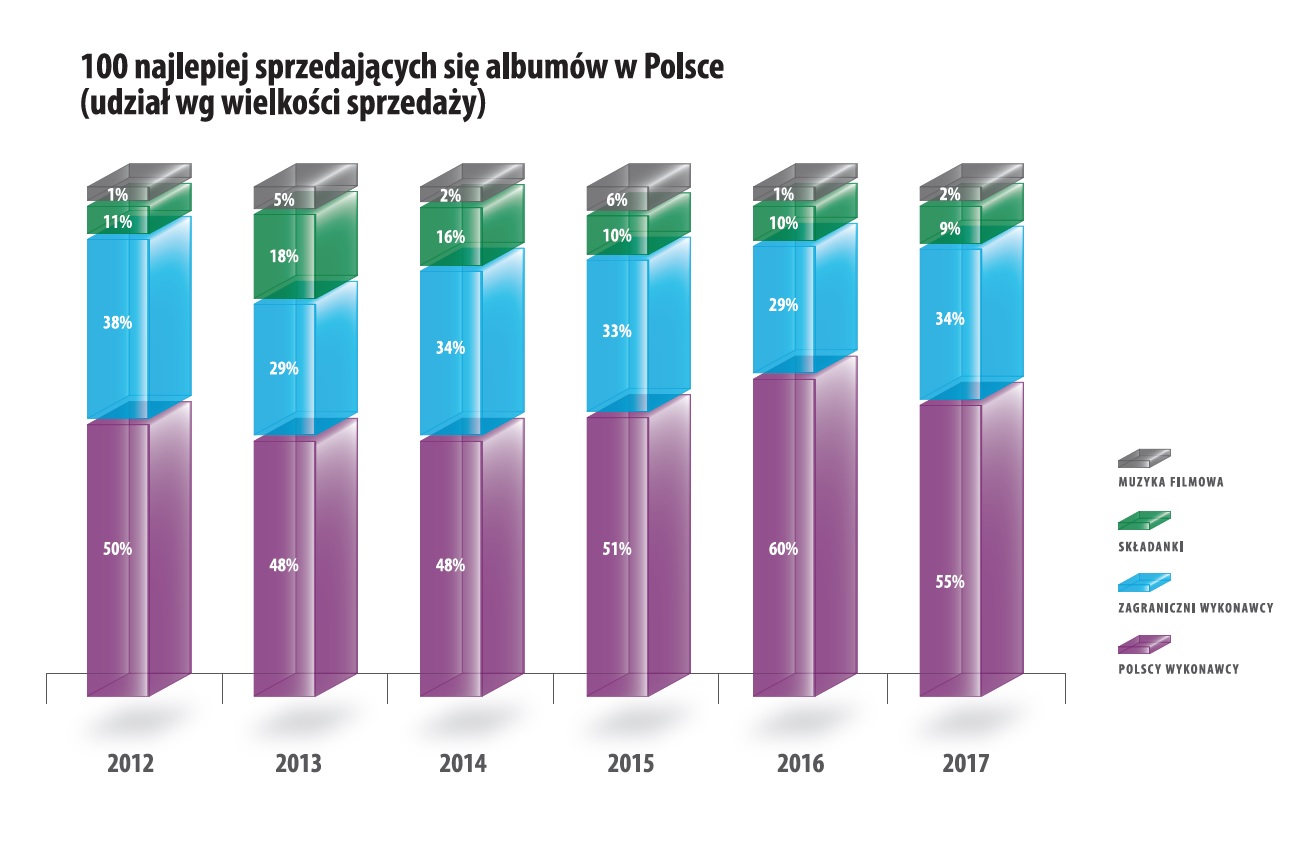
Warszawa, 17 stycznia 2018 r.

**Najlepiej sprzedającym się albumem ubiegłego roku była płyta rapera Quebonafide *Egzotyka***

**Związek Producentów Audio Video przygotował roczne podsumowanie listy OLiS. Na pierwszym miejscu zestawienia pojawił się drugi studyjny album rapera Quebonafide, pt. *Egzotyka*. To kolejny rok, gdy najlepiej sprzedającą się płytą fizyczną jest album hip-hopowy (w roku 2016 był to album O.S.T.R. *Życie po śmierci*). Miejsce drugie przypadło albumowi *Divide* Eda Sheerana, a podium zamknął Depeche Mode z płytą *Spirit*.**

W pierwszej dziesiątce najpopularniejszych płyt ubiegłego roku pojawiło się pięć albumów krajowych wykonawców. Oprócz pozycji pierwszej polskie albumy uplasowały się na miejscach 4. i 5., odpowiednio: Kortez z płytą *Mój dom* oraz Paluch i *Złota Owca*. Obie płyty miały premierę w listopadzie ubiegłego roku. Na pozycjach 8. i 9. znaleźli się: Ania Dąbrowska z albumem *Dla naiwnych marzycieli* oraz Zbigniew Wodecki – *The best. Zacznij od Bacha*. Spośród zagranicznych wykonawców do pierwszej dziesiątki dotarli jeszcze Alvaro Soler z debiutanckim albumem, po raz kolejny Ed Sheeran z albumem *X* oraz grupa Coldplay z płytą *A Head Full of Dreams*, która premierę miała w 2015 roku.

Nadal większość w zestawieniu OLiS stanowią płyty polskich wykonawców. Łącznie w pierwszej setce znalazło się 58 polskich albumów przy 55 w roku 2016, choć ogólny wolumen sprzedaży płyt krajowych artystów rok do roku spadł, z 60% w roku 2016 do 55% w roku ubiegłym.



Żadnemu z albumów w 2017 roku nie udało się powtórzyć sukcesu Korteza i Dawida Podsiadły z roku 2016, tj. obecności we wszystkich zestawieniach w danym roku. Najdłużej na liście OLiS utrzymywała się składanka *Męskie Granie 2016*, która pojawiła się 46 razy na 50 notowaniach listy OLiS. Na pierwszym miejscu najczęściej – trzy razy – znalazło się aż pięć albumów. Były to: Quebonafide – *Egzotyka*, Michael Buble – *To Be Loved*, Michael Jackson – *Number Ones*, Depeche Mode – *Spirit* oraz Sting – *The Best of 25 Years*. Pierwsze miejsce listy OLiS w 2017 roku osiągnęło w sumie 37 różnych albumów z czego 19 były to albumy polskich wykonawców.

Wzrosła liczba nowości, które zadebiutowały w pierwszej pięćdziesiątce OLiS. W roku 2017 były to 363 albumy (przy 315 w roku 2016 oraz 320 w roku 2015). Wzrosła także ogólna liczba albumów, które pojawiły się na liście. Na OLiS w sumie pojawiło się 488 albumów (461 albumów w 2016 oraz 478 w 2015 roku).

Oficjalna Lista Sprzedaży (OLiS) – to cykliczne notowanie najlepiej sprzedających się płyt w Polsce w formacie fizycznym, przygotowywane na zlecenie ZPAV przez firmę Kantar TNS, na podstawie danych sprzedaży sklepów uczestniczących w projekcie. Cotygodniowe notowanie dostępne są na stronie: http://bestsellery.zpav.pl/olis/tygodniowy.php

**OLiS 2017**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| pozycja | najwyżej na liście | Wykonawca | Tytuł | Wydawca/Dystrybutor |
| 1 | 1 | QUEBONAFIDE | *EGZOTYKA* | QUEQUALITY / STEP HURT |
| 2 | 1 | ED SHEERAN | *DIVIDE* | WARNER MUSIC / WARNER MUSIC POLAND |
| 3 | 1 | DEPECHE MODE | *SPIRIT* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 4 | 1 | KORTEZ | *MÓJ DOM* | JAZZBOY RECORDS / OLESIEJUK |
| 5 | 1 | PALUCH | *ZŁOTA OWCA* | B.O.R. RECORDS / STEP HURT |
| 6 | 1 | ALVARO SOLER | *ETERNO AGOSTO* | UNIVERSAL / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 7 | 1 | ED SHEERAN | *X* | WARNER MUSIC / WARNER MUSIC POLAND |
| 8 | 1 | ANIA DĄBROWSKA | *DLA NAIWNYCH MARZYCIELI* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 9 | 4 | ZBIGNIEW WODECKI | *THE BEST. ZACZNIJ OD BACHA* | MTJ AGENCJA ARTYSTYCZNA / MTJ AGENCJA ARTYSTYCZNA |
| 10 | 2 | COLDPLAY | *A HEAD FULL OF DREAMS* | WARNER MUSIC / WARNER MUSIC POLAND |
| 11 | 1 | ANNA MARIA JOPEK & GONZALO RUBALCABA | *MINIONE* | UNIVERSAL / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 12 | 4 | RÓŻNI WYKONAWCY | *MĘSKIE GRANIE 2016* | POLSKIE RADIO / OLESIEJUK |
| 13 | 1 | RÓŻNI WYKONAWCY | *BRAVO HITS LATO 2017* | MAGIC RECORDS / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 14 | 1 | GEORGE MICHAEL | *TWENTY FIVE* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 15 | 2 | RÓŻNI WYKONAWCY | *MĘSKIE GRANIE 2017* | POLSKIE RADIO / OLESIEJUK |
| 16 | 1 | YOUNG MULTI | *NOWA FALA* | YOUNG FAMILY LABEL / MY MUSIC |
| 17 | 2 | ZBIGNIEW WODECKI | *ZŁOTA KOLEKCJA. ZACZNIJ OD BACHA* | POMATON / WARNER MUSIC POLAND |
| 18 | 1 | STING | *THE BEST OF 25 YEARS* | A&M / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 19 | 5 | LP | *LOST ON YOU* | MAGIC RECORDS / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 20 | 1 | TACO HEMINGWAY | *SZPRYCER* | ASFALT RECORDS / ASFALT DISTRO |
| 21 | 3 | MACIEJ MALEŃCZUK | *MALEŃCZUK GRA MŁYNARSKIEGO* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 22 | 2 | SIA | *THIS IS ACTING* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 23 | 1 | DAWID PODSIADŁO | *ANNOYANCE AND DISAPPOINTMENT* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 24 | 2 | KALI, PAWBEATS | *CHAKRA* | GANJA MAFIA LABEL / STEP HURT |
| 25 | 3 | ANIA DĄBROWSKA | *THE BEST OF* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 26 | 2 | RÓŻNI WYKONAWCY | *EMPIK PREZENTUJE: BEST CHRISTMAS HITS* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 27 | 4 | MUZYKA FILMOWA | *LA LA LAND* | INTERSCOPE USA / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 28 | 2 | O.S.T.R. | *MTV UNPLUGGED. AUTENTYCZNIE* | ASFALT RECORDS / ASFALT DISTRO |
| 29 | 1 | PALUCH | *OSTATNI KRZYK OSIEDLA* | B.O.R. RECORDS / STEP HURT |
| 30 | 1 | LEONARD COHEN | *LIVE IN LONDON* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 31 | 1 | MICHAŁ BAJOR | *MOJA MIŁOŚĆ* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 32 | 3 | SYLWIA GRZESZCZAK | *TAMTA DZIEWCZYNA* | GORGO / WARNER MUSIC POLAND |
| 33 | 2 | ANDRZEJ PIASECZNY | *O MNIE, O TOBIE, O NAS* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 34 | 1 | PEJA, SLUMS ATTACK | *REMISJA (PROD. BRAHU)* | RPS ENTERTEYMENT / MY MUSIC |
| 35 | 1 | O.S.T.R. | *ŻYCIE PO ŚMIERCI* | ASFALT RECORDS / ASFALT DISTRO |
| 36 | 4 | IMAGINE DRAGONS | *EVOLVE* | UNIVERSAL / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 37 | 15 | SŁAWOMIR | *THE GREATEST HITS* | SONICCA / AGORA |
| 38 | 1 | METALLICA | *HARDWIRED … TO SELF-DESTRUCT* | EMI OTHER INTERNATIONAL / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 39 | 1 | MICHAEL BUBLE | *CHRISTMAS* | WARNER MUSIC / WARNER MUSIC POLAND |
| 40 | 3 | KUBA BADACH | *OLDSCHOOL* | AGORA / AGORA |
| 41 | 2 | HEY | *CDN* | KAYAX / WARNER MUSIC POLAND |
| 42 | 2 | RED HOT CHILI PEPPERS | *THE GETAWAY* | WARNER MUSIC / WARNER MUSIC POLAND |
| 43 | 6 | ZBIGNIEW WODECKI, MITCH&MITCH | *1976: A SPACE ODYSSEY* | AGORA / AGORA |
| 44 | 2 | KORTEZ | *BUMERANG* | JAZZBOY RECORDS / OLESIEJUK |
| 45 | 1 | AGNIESZKA CHYLIŃSKA | *FOREVER CHILD* | POMATON / WARNER MUSIC POLAND |
| 46 | 2 | BIAŁAS, LANEK | *POLON* | SB MAFFIJA / STEP HURT |
| 47 | 1 | RÓŻNI WYKONAWCY | *ZŁOTA KOLEKCJA. KOLĘDY I PASTORAŁKI* | POMATON / WARNER MUSIC POLAND |
| 48 | 1 | MICHAEL JACKSON | *NUMBER ONES* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 49 | 3 | KAZIK & KWARTET PROFORMA | *TATA KAZIKA KONTRA HEDORA* | SP RECORDS / E-MUZYKA |
| 50 | 2 | DEEP PURPLE | *INFINITE* | earMUSIC / MYSTIC PRODUCTION |
| 51 | 2 | NOCNY KOCHANEK | *ZDRAJCY METALU* | NOCNY KOCHANEK / SONIC |
| 52 | 2 | MUZYKA FILMOWA | *FIFTY SHADES DARKER* | OTHER POP / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 53 | 3 | ORGANEK | *CZARNA MADONNA* | MYSTIC PRODUCTION / MYSTIC PRODUCTION |
| 54 | 1 | TEDE & SIR MICH | *SKRRRT* | WIELKIE JOŁ / MY MUSIC |
| 55 | 2 | RÓŻNI WYKONAWCY | *CHRISTMAS & THE CITY VOL. 2. PLATINUM EDITION* | MY MUSIC / MY MUSIC |
| 56 | 2 | STING | *57TH & 9TH* | INTERSCOPE USA / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 57 | 4 | U2 | *SONGS OF EXPERIENCE* | ISLAND UK / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 58 | 1 | LEONARD COHEN | *YOU WANT IT DARKER* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 59 | 4 | SOUND’N’GRACE | *ŻYCZENIA* | GORGO MUSIC / MY MUSIC |
| 60 | 3 | DONGURALESKO | *DOM OTWARTYCH DRZWI* | SZPADYZOR RECORDS / MY MUSIC |
| 61 | 1 | HARRY STYLES | *HARRY STYLES* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 62 | 4 | PAWEŁ DOMAGAŁA | *OPOWIEM CI O MNIE* | MYSTIC PRODUCTION / MYSTIC PRODUCTION |
| 63 | 1 | U2 | *18 SINGLES* | MERCURY UK / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 64 | 1 | GUNS N’ ROSES | *GREATEST HITS* | UM 3 /UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 65 | 7 | RÓŻNI WYKONAWCY | *ŚWIĘTA BEZ GRANIC 2017* | POLSKIE RADIO / OLESIEJUK |
| 66 | 1 | DWA SŁAWY | *DANDYS FLOW* | EMBRYO / STEP HURT |
| 67 | 1 | HAPPYSAD | *CIAŁO OBCE* | MYSTIC PRODUCTION / MYSTIC PRODUCTION |
| 68 | 1 | ABBA | *18 HITS* | UNIVERSAL / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 69 | 1 | ROGER WATERS | *IS THIS THE LIFE WE REALLY WANT?* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 70 | 1 | MICHAEL BUBLE | *TO BE LOVED* | WARNER MUSIC / WARNER MUSIC POLAND |
| 71 | 1 | LEMON | *TU* | JAKE VISION / WARNER MUSIC POLAND |
| 72 | 2 | SYLWIA GRZESZCZAK | *KOMPONUJĄC SIEBIE* | GORGO / WARNER MUSIC POLAND |
| 73 | 2 | KULT | *MADE IN POLAND* | SP RECORDS / E-MUZYKA |
| 74 | 1 | RÓŻNI WYKONAWCY | *SIESTA XII. PREZENTUJE MARCIN KYDRYŃSKI* | UNIVERSAL /UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 75 | 6 | BEDNAREK | *TALIZMAN* | SPACE RECORDS / E-MUZYKA |
| 76 | 1 | DŻEM | *THE SINGLES* | SONIC / SONIC |
| 77 | 3 | MAŁACH, RUFUZ | *PROJEKT INDEPENDENT* | MR CREW / PROSTO / OLESIEJUK |
| 78 | 2 | LANA DEL REY | *LUST FOR LIFE* | UNIVERSAL / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 79 | 3 | ARCTIC MONKEYS | *AM* | NOPAPER RECORDS / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 80 | 4 | VOO VOO | *7* | ART 2 MUSIC / AGORA |
| 81 | 3 | TACO HEMINGWAY | *MARMUR* | ASFALT RECORDS / ASFALT RECORDS |
| 82 | 3 | KUBAN | *MYŚLISZ JESZCZE?* | DOBZI LUDZIE / MY MUSIC |
| 83 | 1 | KĘKĘ | *TRZECIE RZECZY* | TAKIE RZECZY / PROSTO / OLESIEJUK |
| 84 | 2 | RÓŻNI WYKONAWCY | *JAZZ DIVAS & THE CITY. PLATINUM EDITION* | MY MUSIC / MY MUSIC |
| 85 | 1 | SADE | *THE ULTIMATE COLLECTION* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 86 | 8 | WOJCIECH MŁYNARSKI | *ZŁOTA KOLEKCJA. STRASZNIE LUBIĘ CIĘ PIOSENKO / PODCHODZĄ MNIE WOLNE NUMERY* | POMATON / WARNER MUSIC POLAND |
| 87 | 3 | WOJCIECH MŁYNARSKI | *ZŁOTA KOLEKCJA. ABSOLUTNIE (2017)* | POMATON / WARNER MUSIC POLAND |
| 88 | 12 | JAROMIR NOHAVICA | *PORUBA* | MAGIC RECORDS / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 89 | 5 | ANNA WYSZKONI | *JESTEM TU NOWA* | IZABELIN / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 90 | 5 | MATEUSZ ZIÓŁKO | *NA NOWO* | GORGO / WARNER MUSIC POLAND |
| 91 | 12 | MROZU | *ZEW* | GORGO / WARNER MUSIC POLAND |
| 92 | 25 | AKCENT | *DIAMENTOWA KOLEKCJA DISCO POLO: AKCENT* | MAGIC RECORDS / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 93 | 3 | ME AND THAT MAN | *SONGS OF LOVE AND DEATH* | AGORA / AGORA |
| 94 | 10 | STANISŁAWA CELIŃSKA | *ŚWIĄTECZNIE* | MUSICOM / E-MUZYKA |
| 95 | 6 | MICHAŁ BAJOR | *OD KOFTY… DO KORCZA VOL. 1* | SONY MUSIC ENTERTAINMENT POLAND |
| 96 | 2 | WŁODI | *WSZYSTKIE DROGI PROWADZĄ DO DYMU* | DISTRICT AREA / MY MUSIC |
| 97 | 7 | ORGANEK | *GŁUPI* | MYSTIC PRODUCTION / MYSTIC PRODUCTION |
| 98 | 3 | THE ROLLING STONES | *BLUE & LONESOME* | POLYDOR UK / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |
| 99 | 2 | SYLWIA LIPKA | *FALA / WAVE* | MY MUSIC / MY MUSIC |
| 100 | 8 | QUEEN | *THE PLATINUM COLLECTION. GREATEST HITS I, II & III* | ISLAND UK / UNIVERSAL MUSIC POLSKA |

\*\*\*\*

**Związek Producentów Audio Video (ZPAV)** jest stowarzyszeniem producentów fonogramów i wideogramów muzycznych, zrzeszającym ok. 90% rynku muzycznego w Polsce. Posiada zezwolenie ministra kultury i dziedzictwa narodowego na zbiorowe zarządzanie prawami producentów fonograficznych. Od momentu powstania w 1991 roku ZPAV prowadzi działania na rzecz dynamicznego rozwoju rynku muzycznego w Polsce. Jest grupą krajową Międzynarodowej Federacji Przemysłu Fonograficznego (IFPI), która zrzesza i reprezentuje światowy przemysł muzyczny (ponad 1 400 firm w 66 krajach). ZPAV działa na forum legislacyjnym, współpracuje z organami ścigania i wymiaru sprawiedliwości w dziedzinie ograniczenia naruszeń praw autorskich i pokrewnych, prowadzi szerokie działania edukacyjne oraz promocyjne, wspierające rozwój rynku muzycznego, m.in. opracowuje oficjalną listę sprzedaży OLiS oraz przyznaje wyróżnienia Złotych, Platynowych i Diamentowych Płyt.

Od 1995 r. ZPAV jest organizatorem Fryderyków – nagród muzycznych, przyznawanych przez środowisko muzyczne: muzyków, autorów, kompozytorów, producentów muzycznych, dziennikarzy i branżę fonograficzną, zrzeszonych w Akademii Fonograficznej.

\*\*\*\*

Więcej informacji:

Katarzyna Kowalewska

QL CITY Music &Entertainment PR

tel.: +48 781 268 180

mail: [k.kowalewska@qlcity.pl](mailto:k.kowalewska@qlcity.pl)